

Cari/e,

nell'ambito delle iniziative per i 100 anni della nascita del PCI vi segnalo alcune iniziative a livello nazionale, campano e provinciale.

In primo luogo abbiamo attivato un sito: www.pcicaserta.it insieme con U. Riccio, come luogo di documentazione della storia, degli eventi, dei protagonisti e testimonianze in Terra di Lavoro – aperto al contributo di chi vuole partecipare.

Inoltre, vi segnalo anche il sito molto ricco avviato da GF Nappi con InfinitiMondi: www.centoannipci.it (al quale collaboriamo insieme con G. Cerchia ed altri).

In questa nota prendo spunto da un articolo di G. Picone pubblicato su Il mattino di oggi per dirvi che domani sabato 16-01-2021 su Repubblica vi sarà uno speciale di **Robinson dal titolo "Qualcuno era comunista"** con vari contributi sul tema.

In questa fase vi è anche una ricca pubblicazione di volumi dedicati ai 100 anni del PCI, che mi fa piacere indicarvi di seguito:

- 1) Ezio Mauro *La dannazione. La sinistra divisa all'alba del fascismo*, Feltrinelli
- 2) Paolo Franchi *Il PCI e l'eredità di Turati*, La Nave di Teseo
- 3) Umberto Ranieri *Eravamo comunisti*, Rubbettino
- 4) GF Nappi *Dedicato al PCI*, InfinitiMondi
- 5) M. Pendinelli
M. Sorgi *Quando c'erano i comunisti. I cento anni del PCI tra cronaca e storia*, Marsilio
- 6) Piero Fassino *Dalla rivoluzione alla democrazia. Il cammino del PCI*, Donzelli
- 7) E. Macaluso
C. Petruccioli *Comunisti a modo nostro. Storia di un partito lungo un secolo*, Marsilio
- 8) C. Petruccioli *Rendiconto, ristampa (2001)*, La Nave di Teseo
- 9) Luciano Canfora *La metamorfosi*, Laterza
- 10) M. Flores
G. Guzzini *Il vento della rivoluzione*, Laterza
- 11) Andrea Romano *Il partito della nazione*, Paesi Edizioni
- 12) Fabrizio Rondolino *Il nostro PCI 1921-1991*, Rizzoli

- 13) Sergio Staino *Storia sentimentale del PCI*, PIEMME
- 14) Achille Occhetto *Una forma di futuro. Tesi e malintesi sul mondo che verrà*, Marsilio
- 15) LEFT Settimanale *Livorno 1921. Il tormento di una nascita* (con intervento di G. Cerchia)

A cura di P. Iorio